



*Associazione Culturale Hommelette*

*presenta*

**La paziente ricerca: Francesco Pasinetti e il cinema.**

E

**Airsc (Associazione Italiana per le Ricerche di Storia del Cinema)**

***Presentazione delle attività e delle ultime pubblicazioni edite.***

In collaborazione con

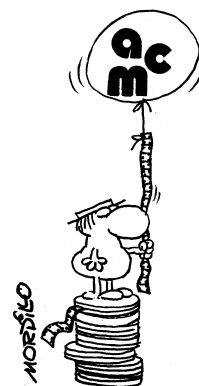
*Regione del Veneto*



*Comitato Regionale per le celebrazioni del centenario  
della nascita di Francesco Pasinetti*



*Associazione Culturale Archivio Carlo Montanaro*



*Airsc (Associazione Italiana per le Ricerche di Storia del Cinema)*



*AIRSC*

*Con il patrocinio del MIBAC*

## **Introduzione**

Il progetto di valorizzazione e divulgazione dell'opera e della figura di Francesco Pasinetti, intrapreso dall'Archivio Carlo Montanaro, dalla Regione Veneto e dal Comitato Regionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Francesco Pasinetti rappresenta un importante momento all'interno delle ricerche sulla storia del cinema italiano.

Francesco Pasinetti (1911-1949) critico, sceneggiatore, regista e molto altro, è una delle figure chiave nella storia del cinema italiano degli anni trenta e quaranta. I suoi scritti e i suoi studi sono stati spesso all'avanguardia e anticipatori di tendenze teoriche, così come la sua produzione cinematografica.

*L'Associazione Culturale Hommelette* intende sostenere il progetto e i momenti di divulgazione di una figura così importante.

## **Premessa**

Nell'ambito del XXXII Premio Internazionale alla Migliore Sceneggiatura Cinematografica Sergio Amidei, l'Associazione Culturale Hommelette, Regione del Veneto, l'Archivio Carlo Montanaro, il Comitato Regionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Francesco Pasinetti e Airc presenteranno ***Francesco Pasinetti. La scoperta del cinema e il suo cinema***, libro+dvd con 19 film di Pasinetti restaurati e digitalizzati da Cinecittà-Luce, Cineteca Nazionale di Roma e Cineteca Italiana di Milano e il volume ***Francesco Pasinetti. Il cinema alla radio. 1945-1948***. Ci sarà inoltre la possibilità di avere alcune informazioni circa le ultime tre pubblicazioni che chiuderanno l'attività di ricerca collegata agli eventi del centenario, ovvero il progetto per ***Francesco Pasinetti e la fotografia*** a cura di Alberto Prandi, per ***Francesco Pasinetti, oltre il cinema, l'attività teatrale*** di Luisa Pagnacco, edito da Bulzoni e, da ultimo, per il volume della Biblioteca di IMMAGINE dell'Associazione Italiana per le ricerche di storia del Cinema di Chiara Augliera e Luisa Pagnacco, dedicato ancora ad aspetti sconosciuti delle infinite attività di Pasinetti. Questi ultimi tre volumi sono in corso di stampa e saranno disponibili entro la fine dell'anno.

Ampio spazio sarà poi dedicato all'Airc (Associazione Italiana per le Ricerche di Storia del Cinema) che presenterà le ultime attività e le pubblicazioni: il volume n. 4 e n. 5 di ***Immagine*** e il volume speciale monografico ***Emilio Ghione, Scritti sul cinematografo***, a cura di Denis Lotti, Edizione Airc.

**Carlo Montanaro**, studioso di storia del cinema e Presidente dell'Aisc (Associazione Italiana Ricerche di Storia del Cinema) incontrerà il pubblico per presentare le opere.

**Denis Lotti**, ricercatore, studioso di storia del cinema e docente presso l'Università di Padova, sarà presente in sala per presentare il volume da lui curato e le pubblicazioni Aisc.

L'incontro e la presentazione avranno luogo presso la *Mediateca Provinciale Ugo Casiraghi di Gorizia* il giorno **22 luglio 2013** alle **ore 12**.

### **Valorizzazione**

All'interno dell'incontro verranno proiettati alcuni film selezionati tra i titoli restaurati presenti su dvd su Pasinetti e alcuni brani su Emilio Ghione (*programma in via di definizione*)

## *Chi Siamo*

L'Associazione Culturale *Hommelette* nasce a Trieste dall'incontro di alcuni amici e colleghi appassionati di cinema amatoriale e non, con lo scopo di recuperare il patrimonio filmico già presente in quest'area e non ancora sufficientemente conosciuto. Allo stesso tempo s'impegna a promuovere le diverse espressioni della cultura nell'ambito dell'audiovisivo, attraverso la realizzazione di documentari, cortometraggi e progetti volti all'integrazione tra i diversi media.

La nostra missione, parte dal territorio regionale ma vuole rivolgersi ed estendersi all'intero territorio nazionale, instaurando relazioni professionali con Enti, Istituzioni e altre Associazioni.

La produzione, il montaggio, la sonorizzazione e la direzione di clip, video e documentari, la conservazione e la valorizzazione di materiale audiovisivo, la ricerca teorica e la scrittura, sono alcune delle attività che i componenti dell'Associazione portano avanti e realizzano per progetti interni ed esterni.

Nei primi mesi di attività l'Associazione ha avviato importanti progetti tra cui il libro sul cineamatore Alessio Zerial, *Il cinema di Alessio Zerial*, contenente il dvd con molte delle sue opere digitalizzate, la realizzazione del video musicale *Deja* e la curatela della sezione Calligrafici all'interno del *Premio Internazionale alla Migliore Sceneggiatura Sergio Amidei*, le riprese dello spettacolo "*Un errore umano*" (Trasit Produzione).